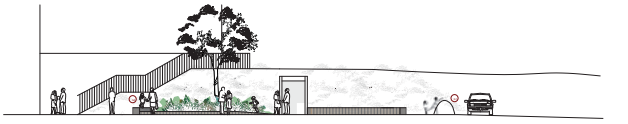
sezione aa' scala 1:100



sezione bb' scala 1:100

sedute a gradini differenti favoriscono differenti usi per differenti gruppi.

L'intervento consiste in un nuovo sistema di pedane/panchine realizzate con tecnologia a secco, appoggiando una struttura in legno sulla pavimentazione esistente in porfido.
La nuova configurazione della piazza disegna nuove aiuole e amplia quelle esistenti, aiuole per giocare e per produrre.

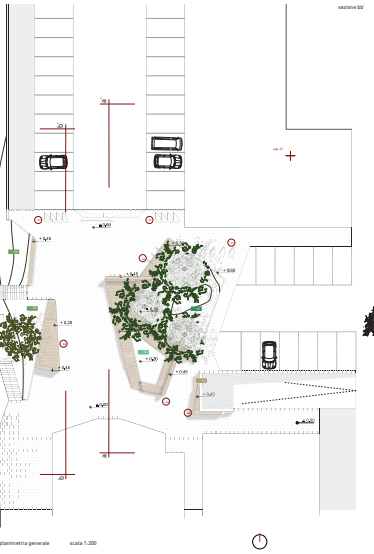
pedana/panchina in legno di robinia

aiuole con specie arbustive e aromatiche produttive

pacciamatura in materiale organico

pavimentazione esistente in lastre di porfido

alberature esistenti (Cedrus atlantica e Betulus alba)



planimetria generale scala 1:200

riappropriazione e uso informale dell'arredo urbano

vie naturali come contenitore di biodiversità

la vegetazione come camouflage di elementi incongrui

Appropriazione temporanea

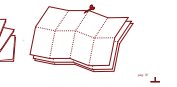
foto di Werner Bartsberger

Non ci vuole molto perché degli oggetti servano come una sorta di struttura a cui la vita quotidiana possa attaccarsi. Il semplice corrimano dove le persone anziane trovano sostegno quando camminano su e giù lungo una strada rigida è, per ogni bambino nel vicinato, una sfida per dimostrare la sua agilità. Serve come struttura sulla quale i bambini possono arrampicarsi e, durante l'estate, è sicuramente utilizzata per costruire capanne e nascondigli. (..) Un corrimano diritto in ferro è letteralmente "a portata di mano" per un'ampia gamma di usi, per ogni sorta di situazioni quotidiane e trasforma la strada in un parco giochi.
W. Bertsberger, *Lessons for students in architecture*

Microgiardini urbani a Sesto San Giovanni
Giardino Resistenza

gruppo12
Luisa Cerlini
Alessandro Saturno
Marco Sessa
Tommaso Sposito
Giulia Uva

*R1



Auiole gioco/aiuole produttive

Il progetto prevede un sistema di cassette di coltura orticole e officinali fuori suolo che si configura come un modello di agricoltura urbana sostenibile, è spunto di riflessioni legate all'alimentazione e al benessere e può essere spunto di diverse attività didattiche.

R1

Aiuola gioco con specie scalette resistenti al calpestio senza impianto di irrigazione

Convallaria japonica nana — *Pachysandra terminalis* — *Vinca minor*

pacciamatura organica
(scarti delle lavorazioni alimentari come cacao o guscii)

R2

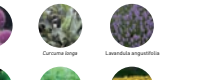
Aiuola produttiva con specie aromatiche rustiche, senza impianto di irrigazione

Medicago orbicularis — *Calluna vulgaris* — *Mentha pulegium*

Rosmarinus officinalis — *Salvia officinalis* — *Sinapis arvensis*

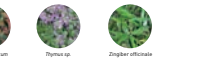
R3

Aiuole produttive con specie aromatiche, con impianto di irrigazione



Allium sp. — *Curcuma longa* — *Lavandula angustifolia*

Piper nigrum — *Artemisia dracunculus* — *Santolina virens*

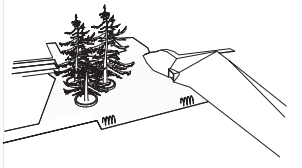


Sesamum indicum — *Thymus sp.* — *Zingiber officinale*

R4

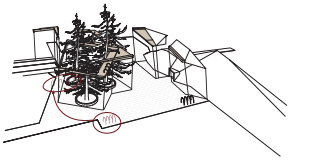
Aiuole con specie rampicanti rustiche

Hydrangea anomala — *Parthenocissus sp.*



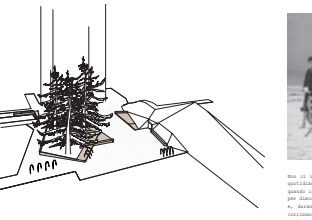
a. stato attuale

Pavimentazione continua in lastre di porfido interrotta da tre piccole aiuole. Il cui muretto di contenimento in mattoni funge da naturale seduta per i fruitori della piazza.
Gli elementi di arredo presenti -portabici, parapetto, muretti- sono usati come gioco informale dai bambini.



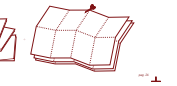
b. 'camouflage'

Attraverso la giustapposizione degli elementi di arredo e delle nuove aiuole, si riconfigura la struttura della piazza, senza alcuna opera di demolizione.
una nuova piazza appoggiata sulla precedente.



c. 'detournement'

Obiettivo del progetto è stimolare e amplificare
le pratiche d'uso informale degli elementi presenti.
la piazza diventa panchina e l'arredo urbano diventa gioco.



Appropriazione temporanea

foto di Werner Bartsberger

Non ci vuole molto perché degli oggetti servano come una sorta di struttura a cui la vita quotidiana possa attaccarsi. Il semplice corrimano dove le persone anziane trovano sostegno quando camminano su e giù lungo una strada rigida è, per ogni bambino nel vicinato, una sfida per dimostrare la sua agilità. Serve come struttura sulla quale i bambini possono arrampicarsi e, durante l'estate, è sicuramente utilizzata per costruire capanne e nascondigli. (..) Un corrimano diritto in ferro è letteralmente "a portata di mano" per un'ampia gamma di usi, per ogni sorta di situazioni quotidiane e trasforma lastrada in un parco giochi.
W. Bartsberger, *Lessons for students in architecture*

Microgiardini urbani a Sesto San Giovanni
Giardino Resistenza

low-cost — potenzibilità

gruppo12
Luisa Cerlini
Alessandro Saturno
Marco Sessa
Tommaso Sposito
Giulia Uva

*R2